

ARTOMANIA

ZOMBIEFLICK:

Left 4 Dead

FILMANMELDelse:

Yes Man

MODE OG STIL:

Historien om Punk

MUSIKANMELDelse:

**Lars Lilholt
Band: Jokeren**

ARTOMANIA:

Bliv forsidemodel

Denne uge på forsiden: O2PRETTY





Yes Man (Filmanmeldelse)

[?11135?] Hash-O-Man

Carl Allen (Jim Carrey) er en fraskilt middelaldrende mand i Los Angeles, der tilbringer sine dage som juniorembudsmand's låne godkendelse officer i en bank, som overvåges af hans umodne manager **Norman (Rhys Darby)**. Han er vant til at bruge sine aftener på at se DVD'er alene i sin lejlighed, uden at se sine venner, eller svare på telefonopkald, men efter ved at skuffe hans bedste ven **Pete** ved at glemme om hans forlovelses fest, lader sin ven **Nick (John Michael Higgins)** overtaler ham, at han er nødt til at begynde at leve igen. **Nick** tager **Carl** til et motiverende seminarie kaldet "Ja!" hvor **Carl** er offentligt "i lære" af den inspirerende guru **Terrence Bundley (Terence Stamp)**, "tvunget" til at gøre en pagt med sig selv, **Carl** lover at holde op med at være et "ingenmandsland" og til at svare "Ja!" til enhver lejlighed, anmodning eller invitation, der præsenterer sig derefter.

Filmen **Yes Man** fik biografpremiere d. 25-12-2008, og får DVD premiere d. 28-04-2009-

<u>Øvrige oplysninger</u>

Min bedømmelse: 8/10

Land: USA

Sprog: Engelsk

Produktionsår: 2008

Spilletid: 104 min.

LEFT 4 DEAD

Left 4 Dead

[?11135?] Dan

I næsten 9 år har Counter Strike været et af de første spil man nævner, når man taler om First Person Shooters. Og da ikke uden grund - spillet har været et af tidens bedste hits, og ligger stadig på mange toplister omkring i verdenen. Men nu er der kommet et spil som jeg håber kan udfordre Counter Strike om pladsen som det store multiplayer FPS spil.

Left 4 Dead er den klassiske zombiefilm som computerspil. Hele jorden er blevet inficeret, og alle er blevet lavet til zombier. Du er et medlem af en gruppe på fire overlevende, som er immune overfor sygdommen. Gruppen består af den klassiske krigsveteran, den tatoverede biker, den pæne businessman og den kønne unge pige. Som spiller styrer du en af dem, og arbejder sammen med resten af gruppen om at komme i sikkerhed. Men spillet er ikke fyldt op med klassiske, langsomme, hjerneædende zombier. Du er oppe imod hundredevis af lynhurtige, onde, lede - og meget sultne - zombier, som ikke vil tøve med at spurte imod dig så snart de hører dig vandre ned af gangen.

Spillet styres af den geniale Director AI (artificial intelligence). Det er et system der vurderer din gruppes gang gennem spillet, og justerer sværhedsgraden efterhånden som i kommer igennem banen. Hvis det går for godt for jer, så kan det være at der ved næste hjørne er en horde af zombier der venter på dig. Går det skidt for jer, så er zombierne lidt sløvere og du finder måske lidt mere ammunition rundt omkring på banen. Spillet ændrer sig derfor hver gang du spiller det, og du kan aldrig vide dig sikker på et område bare fordi du har været der før.

Spillet byder på en håndfuld våben og hjælpemidler som kan sikre din overlevelse: To automatiske maskinpistoler, to shotguns og en riffel. Du kan dog kun bære et våben, og en begrænset mængde ammunition. Samtidig har du mulighed for at bære to pistoler, som heldigvis aldrig løber tør for skud, og rundt omkring i banen vil du finde molotov cocktails og pipe bombs til at udrydde zombier, samt Med Kits og Pain Killers som kan give dig tabt liv tilbage.

Ud over de klassiske zombier som vandrer tomt rundt i byen, findes der specielle zombier med nogle specielt væmmelige angreb. Boomers er store, opsvulmede zombier, som oversprøjter dig med galde der tilkalder flere zombier. Hunters er hurtige sataner, der kan springe lange distancer og slå dine venner omkuld, og Smokers er stinkende kreaturer med lange tunger der snupper dig når du mindst venter det, og trækker dig imod den. Derudover kan du fra tid til anden rende ind i de farlige Tanks - enorme zombier som river bygninger ned og smider dem efter dig, som kan kaste dig i gulvet med et enkelt slag - og sidst men ikke mindst de gyselige Witches, som lyder som små, forsvarsløse piger, men i virkeligheden er væmmelige bæster der river dig i stumper og stykker på et splitsekundt.

Engang imellem, for eksempel ved visse events eller hvis spillet bare mener at du skal rubbe neglene, vil spillet fremkalde en Horde. Hordes er generelt set "bare" en masse zombier, men det skal man ikke kimse af. De dukker op fra alle hjørner og fra alle huller, og stormer i store mængder mod jeres lille gruppe, og blodtrykket kan hurtigt

komme op hvis man kommer til at aktivere en bil alarm eller lave andet støj der tiltrækker zombierne.

Spillet indeholder 4 kampagner med 5 baner i hver. Det lyder umiddelbart ikke som et overvældende stort spil, men der er lagt stor vægt på multiplayerdelen. Det er såmen sjovt nok at rende rundt og spille med bots, men så snart man spiller sammen med et par venner, så kommer der rigtig gang i spillet, og eftersom spillet ændrer sig hele tiden kan man spille de samme baner igen og igen, og altid få nye overraskelser. Og bliver det for let kan man naturligvis altid sætte sværhedsgraden højere. Ud over den klassiske coop spillestil, kan man også vælge at spille Versus - et spil der tillader op til 8 spillere, hvor man halvdelen af tiden styrer zombierne og skal forsøge at stoppe de overlevende fra at komme i sikkerhed.

Left 4 Dead er en oplevelse på par med Half-Life og Counter Strike - ja, jeg vil næsten gå så langt og påstå at det er ligeså sjovt som Portal, og det siger ikke så lidt. Grafikken sætter stemningen, lyden giver dig kuldegysninger, og det er utrolig nemt at tage en halv times spil med en kammerat for at få et hurtigt zombie fix.

Du kan læse mere om Left 4 Dead på spillets officielle hjemmeside: www.l4d.com



Historien om punk

[?11135?] TOMSFØRLOVET

I den sidste halvdel af 70'erne kom en hel ny trend ind i moden. Nogle klædte sig pænt. Nogle blev punkere. Punkere klædte sig aldeles outreret og lyttede til det musik, der også chokerede folk. Punk var en bevidst aggressiv og negativ livsstil. Håret blev farvet i alle tænkelige - og ikke mindst utænkelige - farver. Det blev sat op i hanekamme og andre former, der fik de langhårede hippier til at ryste på hovedet. Punkerne brugte kraftig make-up, der understregede, at de var helt deres egne.

Tøjet skulle signalere aggressivitet og frustrationer. Det var ofte laset eller iturevet. Nogle punkere lavede tøj af materialer, ingen andre kunne finde på at bruge til påklædning. Der kunne være plastic eller ligefrem sorte affaldsække. Smykkerne kunne være metal kæder eller sikkerhedsnåle, der blev sat gennem kinder, læber eller ører. Mange punkere var unge arbejdsløse, og med det udseende de havde, var der heller ikke mange chancer for at få arbejde. Punk som livsstil havde svært ved at vise nogen vej frem. Punk var først og fremmest en protest. Derfor blev punk et kortvarigt fænomen, der aldrig greb om sig i bredere kredse. Sidst i 70'erne var punk dog med til i lyntempo at flytte grænserne for hvad der blev betragtet som normalt. Modedesignere i 80'erne og 90'erne lod sig inspirere af de aggressive unge, der slog fast med syvtommersøm, at 68 generationens oprør ikke var den sidste i historien.

"Real Clothes for real people"

Hvis punk som livsstil var en blindgyde, var det modsatte tilfældet for den nykonservative trend, der skulle gå hen og blive den store moderetning i slutningen af 70'erne. Mænd fik igen kort hår og

begyndte at klæde sig pænt. Designere som den italienske Giorgio Armani begyndte at lave traditionelt pænt tøj, der blev præsenteret som "real clothes for real people" altså rigtigt tøj for rigtige mennesker. Og med "rigtige" mentes i denne forbindelse folk, der tjente penge og havde personlig succes.

Punk bandet Sex Pistols

Punk var et oprør mod den udviklede musik og skulle være enkel, rå og aggressiv. Denne stils førende band var Sex Pistols, der forargede millioner af seere, de de i et tv-interview pralede med deres narko- og alkoholmisbrug. Sex Pistols spillede to koncerter i Danmark i 1977. Det satte gang i en dansk punkbølge. Heller ikke dansk punk var dog særlig levedygtigt, og den fik heller ikke nogen bred tilhængerskare. Det er svært i længden blot at være imod noget. Punkmiljøet blev præget af narko, nogle punkere begik selvmord, og andre kom på psykiatriske hospitaler. Men også i Danmark var punkernes musik med til at flytte grænser. Gruppen Sort Sol var inspireret af punk og har siden dengang lavet noget spændende musik.

Sid Vicious fra Sex Pistols

Han var født John Simon Ritchie, men blev berømt, eller snarere berygtet, under navnet Sid Vicious, ("Sid den lede"). Sid kunne ikke spille på sit instrument, men han kunne provokere ud over alle grænser. Han fik bl.a. en hel del bank ved en koncert som Sex Pistols gav i Texas hvor han startede med at sige "I cowboys er en flok bøssekarle". Sid havde et voldsomt temperament

og optrådte ofte meget aggressivt. Han blev anklaget for at have myrdet sin kæreste i 1978. I 1979 døde Sid af en overdosis heroin. Han var da 21 år gammel.

LARS LILHOLT BAND

Lars Lilholt Band: Jokerne

[?11135?] TheAmen

Lars Lilholt Band: Jokerne

1 eller 6 stjerner: 5

I september 2008 spillede Lars Lilholt Band to koncerter i Århus i forbindelse med Århus Festuge. Til koncerten var der et lykkehjul med 52 Lilholt Sange også 15 joker som var engelske sange af John Lennon, Rolling Stones, Monkeys, Bob Marley og efter koncerterne besluttet bandet at indspille de 13 udaf de 15 Joker og man må jo sige at den nye plade fra Lars Lilholt Band er jo en plade man skal lære og kende lidt men efter jeg har hørt den i 20 gange er jeg begyndt og ku li den.

Sangene er godt oversat af Lars Lilholt og jeg har lyttet lidt alle numre igennem og jeg vil gi dem karakter om dem.

1. Dagdrømmerdreng (Lovin spoonfull: What a day for a daydream)

Skala fra 1-6: 6

Min mening om den:

Den er meget god og godt jazzet. Det er ihvertfald en jeg godt vil synge når jeg har sommerferie.

2. Tre Små Fugle (Bob Marley: Three Little Birds)

Skala fra 1-6: 4

Min mening om den: Det er jo en god sang og med god tekst men det ligner ikke helt Lilholt og synge Reggae.

3. På en sommerdag (Mungo Jerry: In a

summertime)

Skala fra 1-6: 5

Min mening om den:

Det er jo sådan en sang der viser og være en der fortæller det hele hvad man skal i sommeren

4. Gul er farven (Donovan: Colours)

Skala fra 1-6: 6

Min mening om den:

Det er jo en meget smuk og stille sang som er må og siges at være et mesterværk

5. Gå en tur (Fairport Convention: Walk awhile)

Skala fra 1-6: 5

Min mening om den:

Det er jo en sang om man kan li den eller ej men jeg kan godt li fordi det er meget fedt og høre Lars spille violin og sangen gir osse den ren mæssige festivalmusik og det er osse den slags sange jeg godt vil danse med en pige til en Lilholt Koncert

6. Tænk Engang (John Lennon: Imagine)

Skala fra 1-6: 6

Min mening om den:

Det er jo en sang man må diskutere om den er fin eller ej fordi der er jo mange der siger man ikke må pille ved John Lennons sange men stadig er det jo et godt nummer og fordi det er jo spørgsmål om hvis de mennesker vi kendte levede endnu og det er jo et godt spørgsmål og derfor synes jeg selv den er god.

7. Alabamasangen: (The Doors: Alabamasong)

Skala fra 1-6: 6

Min mening om den:

Det er den sang man kan sige er det en druktur består af det med at en ny bar eller den næste smukke pige når man går rundt med længsler efter piger og druk. Og Lars han gir det her Doors-nummer et rigtig godt rock-blues nummer på dansk

Skala fra 1-6: 6

Min mening om den:

Den er meget god og lyder vældig godt med det guitar-spil.

Jokerne er må og siges og være en plade man vil elske eller hade.

Det er muligvis ikke helt den bedste Lillholt Plade men god det er den

8. Ligesom en kvinde (Bob Dylan: Just like a woman)

Skala fra 1-6: 3

Min mening om den:

Det er ikke en sang som jeg synes er perfekt fordi den er ikke i den rigtige Lillholt-ånd

9. Nu ved jeg hun findes (Monkeys: I'm a believer)

Skala fra 1-6: 6

Min mening om den:

Det er allerstørste favorit af dem alle fordi den handler om det er man er i kærlighed

10. Fanny's byrde (The Band: The Weight)

Skala fra 1-6: 6

Min mening om den:

Den er meget smuk og lyder virkelig godt som den originale sang og jeg håber meget den er med på årets tourne

11. Sympati for djævlén (Rolling Stones:

Sympathy for the devil)

Skala fra 1-6: 4

Min mening om den:

Det er jo en sang man vil synes den er god eller ej men den er fin nok men så begynder det at minde lidt a-la Poul Krebs

12. Kære Doktor (Rolling Stones: Dear Doctor)

Skala fra 1-6: 5

Min mening om den:

Den er god og meget morsom men det er jo en alvorlig og lyder meget som Rolling Lillholts

13. Strandet midt i Århus (Bob Dylan: Stuck Inside Of Mobile With The Memphis Blues Again)